

## Nieuwsbrief 3 – 26 juni 2023

Vlaardingen, 26 juni 2023

Onderwerp: Commissies en de Spil

---

Geachte dames en heren, beste Vrienden,

Hartelijk dank voor de reacties op de eerdere nieuwsbrieven. U mag ervan overtuigd zijn dat uw bijdragen niet ongelezen worden weggelegd.

Bij de overdracht van verantwoordelijkheden door het afredende bestuur, kreeg ik mee dat de bloedsomloop van de vereniging mede wordt bepaald door de lezingen en de Spil. Helaas moet ik constateren dat de vereniging aan ernstige bloedarmoede lijdt. Er is namelijk geen lezingencommissie meer en met het aftreden van het bestuur verdween ook de redactie van de Spil.

### Lezingen

Uit de administratie van de in de periode 2019 – 2023 gehouden lezingen bleek mij dat de lezingen door gemiddeld tussen de 20 en 30 personen worden bezocht. Veelal zijn dit ook dezelfde personen. Een vaste groep is mooi, maar dient het ook het doel om de leden van de vereniging breed / breder te informeren? Corona gooide regelmatig roet in het eten, maar uitgestelde lezingen zijn zoveel mogelijk ingehaald.

Het bestuur heeft gedurende jaren haar best gedaan een zo breed mogelijk scala aan lezingen aan te bieden, echter steeds met een, in verhouding met het aantal leden, gering aantal bezoekers. Het houden van lezingen heeft een tweeledig doel: het vergroten van de kennis van de toehoorders maar ook, en voor het museum zeker zo belangrijk, een bezoek aan en betrokkenheid bij het museum. Leden werden/worden dan ook aangezet zoveel mogelijk 'niet-leden' mee te nemen naar de lezingen.

De opmerking: "Een klein aantal leden bereiken die wel geïnteresseerd zijn, is toch ook mooi?", is wel waar, maar is dat het doel dat we als vereniging nastreven. Dat klinkt bijna als: "Hoera we hebben een busreis naar Friesland georganiseerd om Fries stamboekvee te gaan bekijken en er hebben zich wel vijf leden aangemeld." De bijkomstigheid dat er kosten zijn en dat er een bus voor 60 personen was geregeld, wordt dan buiten beschouwing gelaten. Vroeger zijn er excursies georganiseerd maar die zijn door afnemende deelname en toenemende kosten (oorzaak/gevolg) opgehouden.

Zonder lezingencommissie zullen er dus geen lezingen meer worden georganiseerd. Gelukkig worden door het museum regelmatig lezingen georganiseerd, aansluitend bij een actuele tentoonstelling.

Over de vraag wat voor soort lezingen door de vrienden georganiseerd moeten worden om meer deelnemers / bezoekers over de drempel te krijgen, geeft het verleden geen duidelijkheid en die vraag kan ik helaas niet beantwoorden. Als er opnieuw leden opstaan die de lezingencommissie willen gaan vormen, zal het noodzakelijk zijn die dit doen vanuit de optiek van ledenwerving en museumbezoek. Kort gezegd: kandidaten gezocht! Ik zal met het museum in overleg treden of er gezamenlijk kan worden opgetrokken en op welke wijze de Vrienden daarbij betrokken kunnen worden.

## De Spil

Dat brengt me vanzelf bij het volgende punt: de Spil. De Spil is een prachtige glossy, mooi uitgevoerd met een mooi uitgebalanceerde lay-out. De Spil verschijnt driemaal per jaar, met gemiddeld 11 adverteerders, 40 pagina's en gemiddeld 26 onderwerpen op 35 tekstpagina's. Het is moeilijk om de kosten van de Spil af te zetten tegen de revenuen die de Vrienden hebben uit het verschijnen van dit blad. De daling van het ledenaantal wijst er niet op dat er een enorme wervende werking uitgaat van de Spil. Vraag is dan of de kosten wel tegen de baten opwegen.

Niet alle kosten voor de Spil komen ten laste van de vereniging. De advertentie-opbrengsten zijn dit jaar ± € 1.600, Stichting Zeillogger De Balder betaalt € 1.400 per jaar en heeft daardoor recht op de levering van een aantal bladzijden kopij. De verzendkosten ad ruim € 2.800,00 zijn in 2022 door het museum betaald. Het museum heeft daardoor ook het recht een aantal artikelen aan te leveren.

In Nieuwsbrief 4 over de financiën zal ik nader ingaan op de besteding van de contributies. Hier echter een opmerking die bij dit onderwerp hoort: In 2022 doneerden de Vrienden een bedrag van € 5.000 direct in het museumfonds. Daarnaast werden nog andere uitgaven voor het museum gedaan. De realiteit is echter dat de bijdrage aan het Museumfonds ad € 5.000,00 in 2022 in feite in dat jaar al voor meer dan de helft is opgesoupeerd aan portokosten voor de Spil. Het museum had dat geld namelijk ook voor andere doelen kunnen aanwenden.

Uit een gesprek met het museum bleek mij dat de Spil als communicatiemiddel voor het museum zijn tijd heeft gehad. Een periodiek dat driemaal per jaar verschijnt, waarin actualiteit geen echte plaats meer heeft, sluit niet meer aan bij de communicatievormen in 2023 en de toekomst. Of en zo ja, hoe lang de samenwerking met het museum kan worden voortgezet is thans onderwerp van gesprek.

Enkele jaren geleden konden we niet voorspellen dat productiekosten, kosten van inkt, papier en personeel, in vijf jaar tijd met ruim 30% zouden stijgen.

Item	Actueel 2022	Actueel 2021	Actueel 2020	Actueel 2019	Actueel 2018
Kosten Spil	€ 8.472,76	€ 6.940,99	€ 7.612,54	€ 6.700,23	€ 6.449,00

Een klein deel van de oplage van de Spil wordt weggegeven als promotiemateriaal. Mijns inziens is de vraag binnen de vrienden gerechtvaardigd of het verantwoord is een Spil in de huidige omvang en alleen voor vrienden en adverteerders te blijven maken waar, wellicht in 2024 of 2025, per lid geld bij moet. Maar, zoals al geschreven, daarover meer in de volgende nieuwsbrief waarin u de cijfers in samenhang kunt zien.

Daarnaast nog een keihard feit: zonder redactie ook geen Spil.

Heeft u nu al ideeën die u aan mij kwijt wilt?

Aarzel dan niet een berichtje te sturen naar [vrienden@museumvlaardingen.nl](mailto:vrienden@museumvlaardingen.nl)

Tot zover deze brief.

Met vriendelijke groet,  
Guus de Ruiter – interim bestuurder